

Il Kiran Nadar Museum of Art nomina Manuel Rabaté CEO e direttore

Nuova Delhi, India, 2 febbraio 2026 – Il Kiran Nadar Museum of Art (KNMA) ha il piacere di annunciare la nomina di Manuel Rabaté alla carica di CEO e direttore del museo. Con oltre 25 anni di esperienza a livello dirigenziale nel settore globale dei musei, ha ricoperto di recente l'incarico di direttore del Louvre Abu Dhabi, riconosciuto come il primo museo universale del mondo arabo e che ha diretto fin dal 2016. Dall'inaugurazione nel 2017, ha trasformato l'istituzione in un punto di riferimento culturale di rilevanza globale, riconosciuto per l'ambizioso programma espositivo internazionale, la collezione permanente in continua espansione e la decisa attenzione alla didattica e allo sviluppo delle competenze, che ad oggi ha accolto oltre sei milioni di visitatori.

Manuel Rabaté è legato al Louvre Abu Dhabi dall'inizio, essendo entrato a far parte dell'Agence France-Muséums poco dopo la firma dell'accordo intergovernativo tra Francia e Abu Dhabi che ha reso possibile la fondazione del museo. Successivamente ha lavorato presso l'Agence France-Muséums come CFO, segretario generale e CEO (2008–2016), prima di entrare a far parte del Dipartimento della cultura e del turismo di Abu Dhabi per organizzare il lancio istituzionale del museo. In precedenza aveva ricoperto l'incarico di vicedirettore allo sviluppo culturale del Musée du quai Branly – Jacques Chirac e ha insegnato Gestione artistica e culturale presso la Paris-Dauphine University e la Paris-Sorbonne University Abu Dhabi. È cavaliere dell'Ordine nazionale al merito della Repubblica Francese e dell'Ordine delle arti e delle lettere.

Il KNMA sta entrando in una fase di trasformazione con la realizzazione del prossimo edificio simbolo, progettato per diventare il più grande centro culturale integrato dell'India, con una superficie di oltre 93.000 metri quadrati sulla National Highway (NH8) a Delhi. Concepito come istituzione multidisciplinare per le arti visive e performative, il nuovo museo sarà caratterizzato da ampi spazi destinati a ospitare mostre, commissioni, spettacoli e programmi aperti al pubblico. La nomina di Manuel Rabaté in questo momento fondamentale apporta al KNMA una leadership museale di livello globale e una grande esperienza, contribuendo a realizzare la filosofia dell'istituzione, vale a dire operare secondo i più elevati standard internazionali, pur rimanendo radicata nella regione.

Fondato nel 2010, negli ultimi 15 anni il Kiran Nadar Museum of Art si è affermato come piattaforma di riferimento per le arti visive moderne e contemporanee in India e nell'Asia meridionale, organizzando mostre di grande rilievo dedicate ai modernisti indiani, alle prassi contemporanee e al dialogo interculturale. Più di recente il KNMA ha ampliato il suo raggio d'azione con uno specifico programma di arti performative, commissionando e presentando produzioni originali, lavori interdisciplinari e performance sperimentali che abbracciano arti visive, movimento, musica e teatro. Oltre alle mostre e agli spettacoli, il KNMA ha messo la didattica al centro delle sue finalità, coinvolgendo più di un milione di studenti grazie a una costante attività di sensibilizzazione nelle scuole e nelle comunità, iniziative di apprendimento inclusive e programmi didattici innovativi,

confermando il suo impegno a favore dell'accessibilità, della ricerca critica e della formazione del pubblico del futuro.

Kiran Nadar, fondatrice e presidente del KNMA, ha dichiarato: "Manuel Rabaté è uno dei dirigenti più esperti e rispettati in campo artistico internazionale, con una storia decennale di successi alla guida del Louvre Abu Dhabi. Mentre ci prepariamo a inaugurare il nuovo, ampliato Kiran Nadar Museum of Art — che, con i suoi 93.000 metri quadrati, diventerà il museo e il centro culturale più grande dell'Asia meridionale — accogliamo Manuel Rabaté come CEO e direttore, riconoscendo in lui la lungimiranza e le competenze necessarie per realizzare le nostre maggiori aspirazioni".

Manuel Rabaté ha dichiarato: "È un grande onore e un'entusiasmante opportunità entrare a far parte del Kiran Nadar Museum of Art in questo momento fondamentale della sua storia. Il KNMA non solo sta plasmando l'odierna storia dell'arte indiana e dell'Asia meridionale, ma sta anche definendo quello che può essere un museo del XXI secolo: un'istituzione a fianco degli artisti, fonte d'ispirazione per gli studenti e in grado di coinvolgere le comunità attraverso mostre innovative, esperienze immersive e programmi didattici all'avanguardia. Non vedo l'ora di lavorare con lo straordinario team del Museo per dar vita a una piattaforma che riunisca creatività, cultura e curiosità, e sia in grado di formare la prossima generazione di professionisti della cultura in India e non solo".

Manuel Rabaté assumerà l'incarico all'inizio della primavera del 2026. Fino a tale periodo continuerà a ricoprire l'incarico di direttore del Louvre Abu Dhabi. Nell'ambito del suo incarico presso il KNMA, lavorerà a stretto contatto con la dirigenza superiore del museo per favorire la prossima fase di crescita, sulla base della lungimiranza che ne ha plasmato la reputazione nazionale e internazionale sin dalla fondazione.

Informazioni sul Kiran Nadar Museum of Art

Fodato nel 2010, il Kiran Nadar Museum of Art (KNMA) è il principale museo privato in India per l'arte moderna e contemporanea dell'Asia meridionale. Come istituzione non commerciale e senza scopo di lucro finanziata dalla Shiv Nadar Foundation, il KNMA presenta mostre, commissioni, spettacoli e programmi aperti al pubblico che portano le arti visive e performative a un vasto pubblico. Grazie alle iniziative di apprendimento e comunitarie ad ampio raggio, il KNMA intende ampliare l'accesso alle arti e promuovere un maggior coinvolgimento nelle pratiche artistiche moderne e contemporanee. Il KNMA è attualmente in fase di costruzione presso un nuovo campus a Nuova Delhi che ne amplierà notevolmente le capacità espositive, performative e didattiche. Concepito come centro culturale interdisciplinare, il nuovo edificio consentirà di offrire un maggior numero di produzioni artistiche ambiziose, collaborazioni interdisciplinari e programmi aperti al pubblico, potenziando il ruolo del museo come piattaforma culturale di riferimento in India e a livello internazionale.

-----FINE-----

Divieto di pubblicazione fino alle ore 8:00 CET del 2 febbraio 2026

Contatti per i media

Per i giornalisti in India:

Amrita Kapoor, Kiran Nadar Museum of Art

Email: amrita.kapoor@knma.org; Mob: + 91 9818058964

Per giornalisti internazionali:

Alison Buchbinder, Polskin Arts

Email: alison.buchbinder@finnpartners.com; Ufficio: +1 646 688 7826

Tommy Napier, Polskin Arts

Email: tommy.napier@finnpartners.com; Ufficio: +1 212 715 1694