

Manuel Rabaté nommé directeur général du Kiran Nadar Museum of Art à New Delhi

New Delhi, Inde, 2 février 2026 — Le Kiran Nadar Museum of Art (KNMA), institution emblématique dédiée à l'art moderne et contemporain d'Asie du Sud, reconnue pour sa collection d'art indien, ses expositions novatrices et son rôle de plateforme éducative de premier plan, a le plaisir d'annoncer la nomination de Manuel Rabaté en tant que directeur général, à partir du printemps 2026.

Manuel Rabaté rejoindra le Kiran Nadar Museum of Arts depuis le Louvre Abou Dhabi, qu'il dirige depuis 2016 et dont il a orchestré l'ouverture en 2017. Sous sa direction, le Louvre Abou Dhabi s'est affirmé comme l'une des institutions muséales les plus innovantes au monde. Reconnu comme le premier musée universel du monde arabe, le Louvre Abou Dhabi a accueilli plus de sept millions de visiteurs, grâce à un programme d'expositions internationales ambitieux, une collection permanente continuellement enrichie et un engagement exemplaire en matière d'éducation et de formation. Manuel Rabaté continuera à assumer ses fonctions au Louvre Abou Dhabi jusqu'à son départ.

Fondé en 2010, le KNMA est l'une des principales plateformes pour l'art moderne et contemporain en Inde et en Asie du Sud. Le musée se distingue par ses expositions marquantes consacrées aux modernistes, aux pratiques contemporaines et aux dialogues interculturels indiens, ainsi que par son programme d'arts vivants unique, qui propose des productions originales et des performances expérimentales alliant arts visuels, mouvement, musique et théâtre.

Outre les expositions et les performances, le KNMA place l'éducation au cœur de sa mission. À ce jour, le musée est intervenu auprès de plus d'un million d'élèves, à travers des programmes scolaires, des initiatives dédiées à différentes communautés et des dispositifs pédagogiques innovants, en s'engageant pour l'accessibilité et l'inclusion, ainsi que pour la formation de l'esprit critique des publics de demain.

Alors que le KNMA amorce une transformation majeure, s'apprêtant à devenir le plus grand pôle culturel d'Inde à travers la construction d'un nouveau bâtiment de 93 000 m² le long de la National Highway (NH8) à Delhi, l'arrivée de Manuel Rabaté dote le KNMA d'un *leadership* et d'une expertise à la hauteur de ses ambitions et de sa vision : opérer en tant qu'institution muséale pluridisciplinaire internationale de premier plan, tout en restant profondément ancrée dans son territoire.

Kiran Nadar, fondatrice et présidente du KNMA, se réjouit : « Manuel Rabaté est l'une des figures les plus expérimentées et respectées du monde de l'art international, avec un parcours marqué par un succès hors norme à la tête du Louvre Abou Dhabi depuis dix ans. Alors que nous nous préparons à inaugurer le nouveau Kiran Nadar Museum of Art, considérablement agrandi, qui deviendra le plus

grand musée et centre culturel d'Asie du Sud, la nomination de Manuel Rabaté comme directeur général s'impose comme une évidence. »

Manuel Rabaté affirme : « C'est à la fois un immense honneur et une formidable opportunité de rejoindre le Kiran Nadar Museum of Art à ce moment clé de son développement. Non seulement le KNMA occupe un rôle central pour l'écriture de l'histoire de l'art indien et sud-asiatique d'aujourd'hui, mais il définit également ce qu'un musée du XXI^e siècle peut être : un lieu qui soutient les artistes, inspire les nouvelles générations et mobilise les communautés grâce à des expositions à l'avant-garde et des programmes éducatifs de pointe. Je me réjouis de rejoindre l'équipe exceptionnelle du musée afin de bâtir une plateforme qui alliera créativité, culture et curiosité pour transformer profondément le paysage culturel mondial depuis l'Inde. »

Biographie de Manuel Rabaté

Fort de plus de 25 ans d'expérience stratégique dans le secteur muséal, Manuel Rabaté a accompagné le Louvre Abou Dhabi dès sa création, rejoignant l'Agence France-Muséums peu après la signature de l'accord intergouvernemental entre la France et Abou Dhabi. Il a occupé successivement les postes de directeur financier, secrétaire général et directeur général au sein de l'Agence France-Muséums (2008-2016) avant de rejoindre le *Department of Culture and Tourism – Abu Dhabi* pour conduire le lancement institutionnel du musée. Auparavant, il a été directeur adjoint du développement culturel au musée du quai Branly – Jacques Chirac et a enseigné le management culturel et artistique à l'Université Paris-Dauphine ainsi qu'à l'Université Paris-Sorbonne Abou Dhabi. Il est Chevalier de l'Ordre national du Mérite et de l'Ordre des Arts et des Lettres.

À propos du Kiran Nadar Museum of Art

Fondé en 2010, le Kiran Nadar Museum of Art (KNMA) est le premier musée privé en Inde dédié à l'art moderne et contemporain d'Asie du Sud. Institution à but non lucratif soutenue par la Shiv Nadar Foundation, le KNMA développe une programmation riche comprenant expositions, performances, œuvres commandées et programmes publics, avec pour ambition de rendre les arts visuels et du spectacle accessibles au plus grand nombre. À travers ses initiatives éducatives et son engagement auprès des communautés, le musée s'attache à démocratiser l'accès à l'art et à encourager une appropriation active des pratiques modernes et contemporaines. Le KNMA est actuellement engagé dans le développement d'un nouveau site à New Delhi, destiné à accroître significativement ses capacités d'exposition, de représentation et d'apprentissage. Conçu comme un centre culturel interdisciplinaire, ce futur bâtiment permettra une production artistique et une programmation publique plus ambitieuses, favorisant le dialogue entre les disciplines et renforçant le rôle du KNMA comme plateforme culturelle majeure, en Inde comme à l'international.

-----FIN-----

Sous embargo jusqu'au 2 février 2026 à 08H00 (CET)



Contacts presse :

Pour les journalistes en Inde :

Amrita Kapoor, Kiran Nadar Museum of Art

Email : amrita.kapoor@knma.org ; Cell. : + 91 9818058964

Pour les journalistes en France :

Roya Nasser, Joonam Partners

Email : roya@joonampartners.com ; Cell. (travail) : +33 6 20 26 33 28

Pour les journalistes internationaux :

Alison Buchbinder, Polskin Arts

Email : alison.buchbinder@finnpartners.com ; Cell. (travail) : +1 646 688 7826

Tommy Napier, Polskin Arts

Email : tommy.napier@finnpartners.com ; Cell. (travail) : +1 212 715 1694